

Antonín Dvorák
Suite in A Major, Op. 98a, American
Fagotto I.

1

I.

Andante con moto.

7 *rit.* **1** *a tempo* *p*

p *p* *cresc.*

f *rit.* *a tempo* *p* *p* *p* *cresc.*

f *rit.* **3** *Poco meno mosso.* *3* *rit.* **4** *a tempo* *rit.*

f *ffz* *ffz* *mf* *p* *pp* *f* *fz* *pp*

5 *f* *ffz*

poco rit. *a tempo* *2* *pp* *f* *fz* *pp* *rit.*

6 *Tempo I.* *pp* *dim.* *pp* *f*

dim *3* *poco a poco rit.* *f* *p* *dim.* *pp*

Fagotto I.

II.

Allegro. 13

7 1 9 1

p *fz* *p* *fz* *fz*

fz *p* *ff*

4 8 10

9

fz *fz* *fz*

ff Coda

10 15

f *dimin.* *p*

11

pp *fz cresc.* *fz* *fz* *fz*

molto rit. 12 *a tempo* Fag. II

3 18

13

p *pp*

pp *rit.*

pp D. C. al Φ , poi Coda

III.

Moderato.

3 2

fz *fz* *f* *dim.*

14

p

dim. 6 *rit.* 15 *a tempo*

2 2 *p* *f*

2

16

ff *p* *f*

10 *rit.* 17 *a tempo*

8 2

18 **Moderato.**

3

fz *fz* *pp* *pp* *p cresc.* *ff*

1

Fagotto I.

19 4

p *p*

20 *a tempo* *rit.* *p* *mf* *pp*

21 2 *a tempo* *tr.* *p* *f* *f*

IV. tacet

V.

Allegro. 7 1. 1 2. 1 27 7

28 *ff* *f* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

29 *f* *sf* *p* *rit.* *a tempo* *ff*

30 *ff* 7

31 3 Flauto 1 *rit.* 32 *a tempo*

33 1 2. *rit. poco* *ff*

34 *pesante* *ff* *mf* *molto* *ff* *ff*

L'istesso tempo. *ff* *f* *sf marc.* *f* *sf* *ff* *pp* *molto* *fff acceler.* *ff*

ff dim. *pp* *molto* *fff acceler.* *ff*

Antonín Dvorák
Suite in A Major, Op. 98a, American
Fagotto II.

1

I.

Andante con moto.

mp *pp* *p* *dim.* *rit.* 2

1 *a tempo* *Fag. I.* *p* 1

rit. a tempo 2 *f* *p* *p* *cresc.*

3 *rit.* *Poco meno mosso.* *Pochettino più mosso.* *rit.* *f* *f* *f* *f*

4 *a tempo* *mf* *p* *mf* *p* 3 *rit.* 1

5 *a tempo* *f*

poco ritard. *a tempo* *Solo* *pp* 2

6 *Tempo I.* *rit.* *f* *sf* *pp* *pp Solo* *dim.* *pp* *f* 4

dim. 3 *ritard. poco a poco* *f* *p* *pp*

Dvorak — Suite in A Major, Op. 98a, American

Fagotto II.

II.

Allegro.

13 7 1 9 1

4 8 10

9

Coda

10 15 11

12 18 13

p *fz* *ff* *f* *dim.* *p* *pp* *fz cresc. sfz* *sfz* *sfz* *1 molto rit.* *a tempo* *mp* *p* *rit.* *pp* *D.C.*

III.

Moderato.

14

15 16

17 18

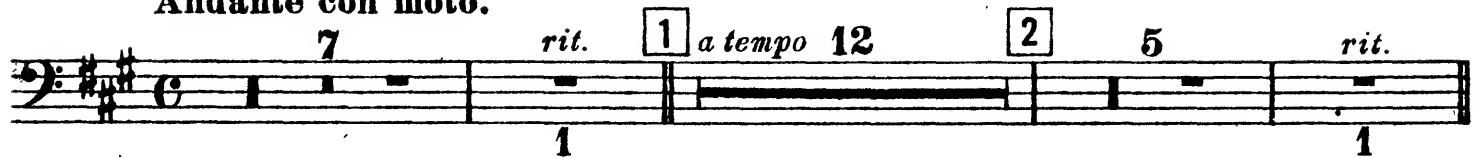
19 20

p *f* *sfz* *dim.* *mp* *a tempo* *rit.* *a tempo*

Antonín Dvorák
Suite in A Major, Op. 98a, American
Contrafagotto.

I.

Andante con moto.



II. III. IV. V. tacet